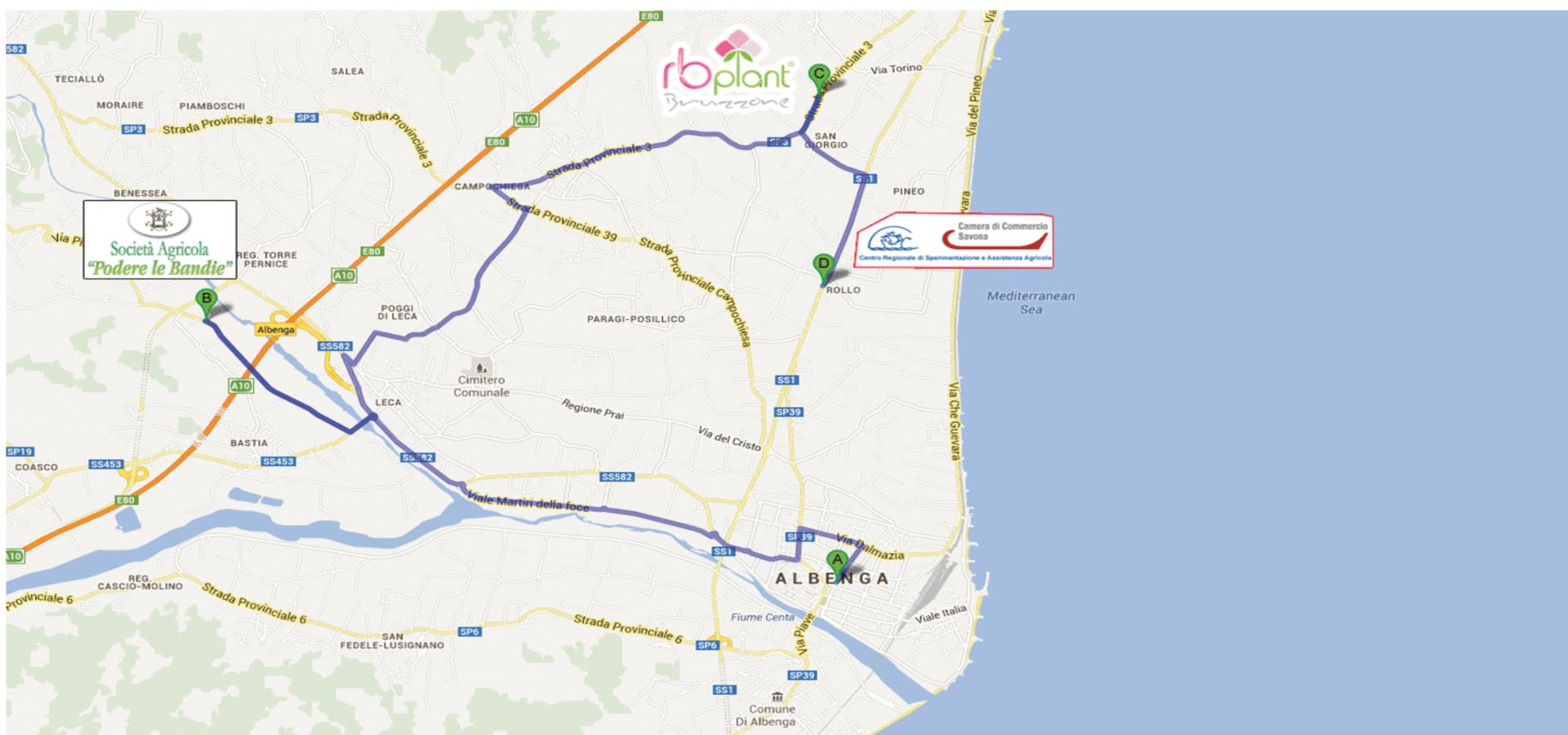


**TERRENI
CREATIVI
FESTIVAL
4^ª EDIZIONE**

**5/6/7
AGOSTO**



ALBENGA 2013 - SPETTACOLI IN SERRA



info

BIGLIETTI :

€ 15 INTERO

€ 8 RIDOTTO

(ragazzi sino a 13 anni).

POSTI LIMITATI SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

www.terrenicreativi.it

info@kronoteatro.it

facebook_Kronostagione Terreni Creativi Albenga

tel. 380.3895473 - 327.6127678

Kronoteatro

Kronoteatro è una compagnia teatrale professionale che agisce nell'ambito del teatro contemporaneo. La sua struttura è molto particolare: è infatti composta al 90% da giovani sotto i 30 anni e ha una direzione artistica invece più matura ed esperta.

Opera con successo a livello nazionale, portando i suoi spettacoli in vari teatri e festival. A livello locale dirige e organizza la Kronostagione Albenga, il Terreni Creativi Festival e Borghetto Teatro d'Estate. Sul versante della formazione inoltre realizza con il sostegno della Fondazione A. De Mari il Cantiere Albenga, una serie di corsi e laboratori relativi alle discipline dello spettacolo.

Kronoteatro è: Maurizio Sguotti, Tommaso Bianco, Alberto Costa, Vittorio Gerosa, Alex Nesti, Nicolò Puppo



il Festival

Il progetto multidisciplinare **TERRENI CREATIVI FESTIVAL** si propone di valorizzare con una iniziativa culturale e turistica l'entroterra ligure e alcune aziende agricole che sono le realtà produttive di questo territorio. Il Festival oramai è diventato un appuntamento permanente dell'estate ligure, sia per l'originalità dei luoghi di svolgimento sia per il valore della tradizione e della socialità che aspira a recuperare e per la qualità delle proposte artistiche che presenta.

Direzione artistica e organizzativa Maurizio Sguotti

Organizzazione e relazioni esterne Tommaso Bianco

Ufficio stampa e organizzazione Alberto Costa

Logistica e amministrazione Alex Nesti

Progetto d'immagine Nicolò Puppo

Allestimento spazi Francesca Marsella, Luca Del Sordo

Responsabili tecnici Enzo Monteverde, Amerigo Anfossi

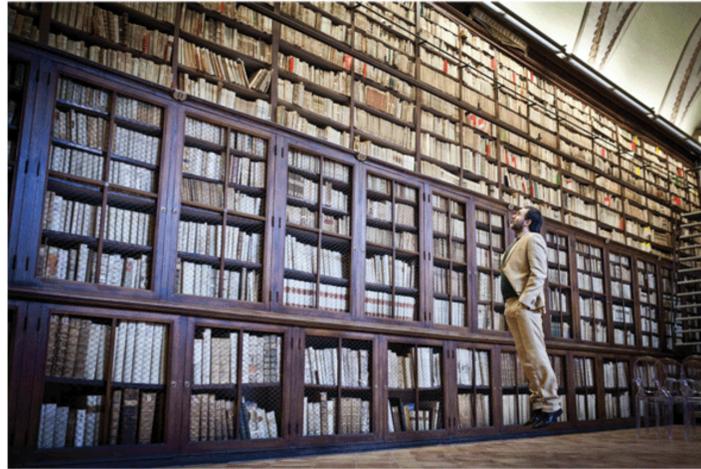
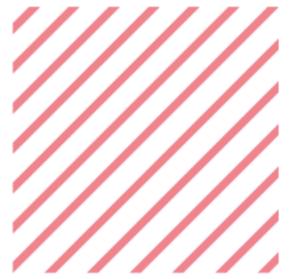
STAFF: Stefano Badoino, Mara Cervelli, Anna Cervelli, Francesca Giuliano, Tommaso Giulla, Sebastiano Piccinno, Ciro Piscitelli, Nicola Paola, Vittorio Gerosa, Martina Pedriali, Elettra Verri, Simona Barbera, Sofia Mazzoleni, Eleonora Mazzoleni, Emanuela Borra, Valeria Callegaro, Giulio Costa, Dario Dell'Erba

Si ringrazia l'artista Luca Del Sordo per la concessione di alcune sue opere.

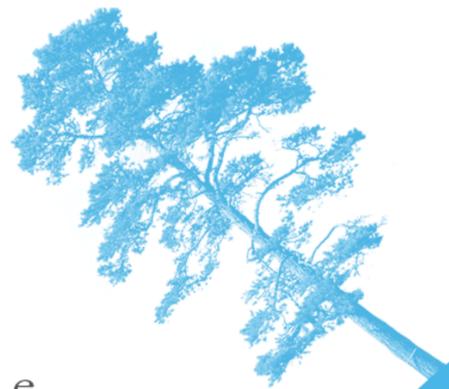
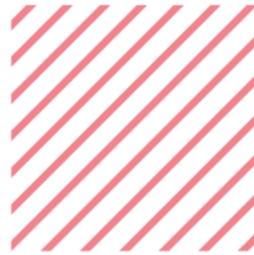
1° e 2° lezione

NON LEGGETE I LIBRI, FATEVELI RACCONTARE

ore 19.30 _ conversazioni
con Angelo Romagnoli
regia _ Francesco Pennacchia
consulenza musicale _ Sergio Licatalosi



ore 20.30 _ aperitivo quasi cena
con Ma Nu dj



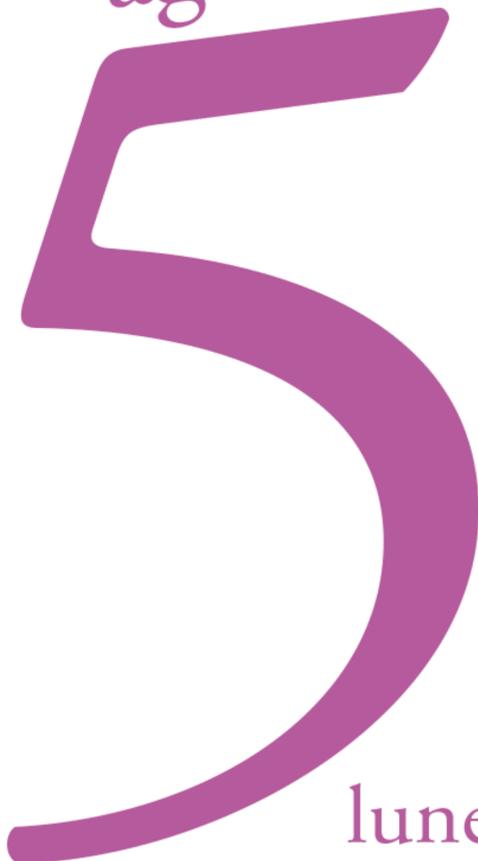
GERMINAZIONI

a cura di Nicoletta Bernardini

Nell'arco della serata brevi frammenti di danza e
movimento del Laboratorio Creativo 2013



agosto



lunedì

c/o Podere Le Bandie
Regione Massaretti 5, Bastia d'Albenga





ore 21.30_teatro

Tony Clifton Circus RUBISH RABBIT

da un'idea di Nicola de Luca e Iacopo Fulgi
con Nicola Danesi de Luca, Iacopo Fulgi, Enzo Palazzoni
musiche originali di Enzo Palazzoni



Rubbish Rabbit è uno spettacolo anarchico, nato per dare sfogo alla gioia di vivere e all'infinità libertà che l'essere vivi ci concede.

Lo spettacolo è un frenetico gioco in cui parole e azioni si rincorrono in una corsa a perdifiato, per lo spettatore un susseguirsi implacabile di risate e tensione. Il desiderio di ogni clown è ritrovare il bambino che è all'interno di ognuno di noi e dargli tutto lo spazio possibile...

Ma i bambini quando sono liberi sono quanto di più pericoloso esista sulla faccia della terra sono capaci di creare caos, rumore, distruzione totale e proprio di questo è fatto Rubbish Rabbit, di caos, rumore e distruzione totale.

ore 22.30_musica

Orchestra Bailam in HAREM BAILAM

Franco Minelli: chitarre, bouzouky, baglamas, oud, voce

Edmondo Romano: sax soprano, clarinetto, flauti, cornamusa

Luciano Ventriglia: batteria, derbouka, percussioni, chitarra, voce

Luca Montagliani: fisarmonica

Roberto Piga: violino

Tommaso Rolando: contrabbasso, basso



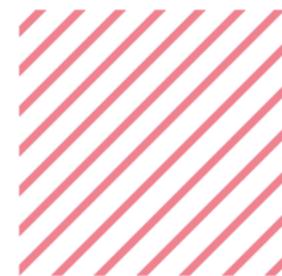
Un set dell'Orchestra Bailam è deflagrazione di suono sgranato, è impeto barricadiero, è energia allo stato puro che schiocca come una frustata. Un organico che lascia l'impressione di essere più numeroso di quanto sia realmente.

In dialetto ligure "bailamme" è la confusione, il caos, la ridda di voci che si incrociano, la folla che preme e si chiama in lingue diverse, l'afrore e l'odore indefinibile che è fatto di mille odori diversi.

3° e 4° lezione

NON LEGGETE I LIBRI, FATEVELI RACCONTARE

ore 19.30 _ conversazioni
con Angelo Romagnoli
regia _ Francesco Pennacchia
consulenza musicale _ Sergio Licatalosi



ore 20.30 _ aperitivo quasi cena
con Ma Nu dj



GERMINAZIONI

a cura di Nicoletta Bernardini

Nell'arco della serata brevi frammenti di danza e
movimento del Laboratorio Creativo 2013



agosto



c/o **CeRSAA**

Centro Regionale di Sperimentazione e Assistenza Agricola
Regione Rollo 98, Albenga

martedì





ore 21.30_teatro

Teatro Sotterraneo HOMO RIDENS

creazione collettiva

in scena Sara Bonaventura, Iacopo Braca, Matteo Ceccarelli, Claudio Cirri
scrittura Daniele Villa

produzione Teatro Sotterraneo

coproduzione Armunia, Centrale Fies

col sostegno di Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura e alla Contemporaneità,
Le Murate, Suc (Spazi Urbani Contemporanei)

in collaborazione con Santarcangelo 41

Teatro Sotterraneo fa parte del progetto Fies Factory



Homo ridens è una performance pensata come esperimento su campione, un test sul pubblico-cavia chiamato a reagire a determinati stimoli che attengono al riso e ai suoi meccanismi. Il progetto rivede e

aggiorna i risultati delle proprie ricerche in ogni città e di conseguenza ne prende il nome. L'intento è quello d'indagare l'attitudine umana alla risata, misurandone i limiti e la complessità. Nel riso rinunciamo alla funzione vitale del respiro, nel riso è la parte aggressiva di noi che ci fa digrignare i denti, nel riso è l'intrattenimento del potere ma anche la rivolta popolare.

Sappiamo che la coscienza di sé permette all'uomo di vedersi dall'esterno.

Sappiamo che la coscienza di sé rende l'uomo consapevole della morte.

Ma cosa c'è da ridere?

ore 22.30_musica

Cabit Trio in MUSICHE E DANZE DAL MONDO

Edmondo Romano cornamusa, piffero, clarinetto, flauti

Davide Baglietto cornamusa, percussioni

Luca Montagiani fisarmonica



Gruppo che interpreta repertorio della tradizione popolare italiana, dalle danze del folclore centro-meridionale alle danze del nord (Piemonte, Lombardia, Veneto, Liguria) ed europea (musica francese, galiziana, scozzese, irlandese...) arrangiando i brani per due cornamuse, fisarmonica e percussioni.

5°e 6° lezione

NON LEGGETE I LIBRI, FATEVELI RACCONTARE

ore 19.30_conversazioni
con Angelo Romagnoli
regia_Francesco Pennacchia
consulenza musicale_Sergio Licatalosi



ore 20.30_aperitivo quasi cena
con Ma Nu dj



GERMINAZIONI

a cura di Nicoletta Bernardini

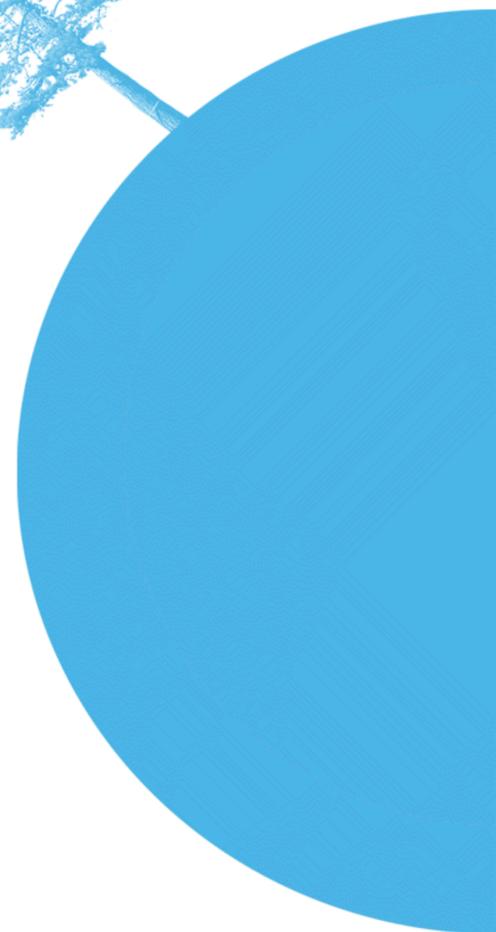
Nell'arco della serata brevi frammenti di danza e
movimento del Laboratorio Creativo 2013



agosto

7
mercoledì

c/o RB Plant
Regione Maglio 3, Albenga





ore 21.30_teatro

Marta Cuscunà

LA SEMPLICITA' INGANNATA

Satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne

Seconda tappa del progetto sulle Resistenze femminili in Italia.

Liberamente ispirato alle opere letterarie di Arcangela Tarabotti

e alla vicenda delle Clarisse di Udine

Assistente alla regia Marco Rogante.

Disegno luci Claudio "Poldo" Parrino.

Disegno del suono Alessandro Sdrigotti.

Tecnica di palco, delle luci e del suono Marco Rogante, Alessandro Sdrigotti.

Realizzazioni scenografiche Delta Studios; Elisabetta Ferrandino.

Realizzazione costumi Antonella Guglielmi.

Co-produzione Centrale Fies, Operaestate Festival Veneto.



Nel Cinquecento avere una figlia femmina era un problema piuttosto grosso: agli occhi del padre era una parte del patrimonio economico che andava in fumo al momento del matrimonio. Avere una figlia femmina, equivaleva ad una perdita economica. Certamente una figlia bella e sana era economicamente vantaggiosa perché poteva essere accasata con una dote modesta, mentre una figlia meno appetibile o con qualche difetto fisico prevedeva esborsi assai più salati. Purtroppo però, in tempi di crisi economica, il mercato matrimoniale subì un crollo generalizzato e alla continua inflazione delle doti si dovette porre rimedio trovando una soluzione alternativa per sistemare le figlie in sovrannumero: la monacazione forzata.

ore 22.30_musica

Ailema e Orchestra Bailam in BAILAM DEL VENTRE

Franco Minelli: *chitarre, bouzouky, oud, voce*

Edmondo Romano: *soprano, clarinetto, flauti*

Luciano Ventriglia: *batteria, derbouka, voce*

Luca Montagliani: *fisarmonica, tastiera*

Gabriele Imperato: *violino*

Tommaso Rolando: *contrabbasso, basso*



Lo spettacolo è un continuo flusso di musiche che Ailema interpreta con danze della tradizione orientale (belly dance), curate scenograficamente con cambi d'abito opportuni, e con utilizzo degli accessori che questo stile di danza prevede. L'Orchestra Bailam non solo è al servizio della danza proponendo brani della tradizione mediorientale, ma coinvolge il pubblico anche con musiche balcaniche, gitane, yiddish.



Dal 4 al 7 agosto, nell'ambito di Terreni Creativi Festival 2013, Nicoletta Bernardini, danzatrice e coreografa, terrà un Laboratorio aperto a chiunque, di ogni età, abbia un interesse per la danza e il movimento. I partecipanti, se vorranno, saranno coinvolti nelle performance di **GERMINAZIONI** all'interno del Festival nelle serate del 5-6-7 agosto.

Per informazioni e iscrizioni: info@kronoteatro.it cell. 380.3895473 / 327.6127678

Nicoletta Bernardini, danzatrice e coreografa, insegna danza contemporanea ed espressione corporea dalla fine degli anni '80. Tiene corsi regolari, seminari intensivi per danzatori e attori, corsi di aggiornamento e formazione per insegnanti, operatori sociali, educatori.





_conversazioni

Progetto Bianciardi

a cura di Angelo Romagnoli e Raffaella Ilari

NON LEGGETE I LIBRI, FATEVELI RACCONTARE

di Luciano Bianciardi

Compagnia Pennacchia Romagnoli / laLut

con Angelo Romagnoli

regia Francesco Pennacchia

consulenza musicale Sergio Licatalosi

con il sostegno e la collaborazione di

Regione Toscana, Comune di Siena, Fondazione Toscana Spettacolo,

La Corte Ospitale di Rubiera

Non leggete i libri, fateveli raccontare è un monologo tratto dalle lezioni scritte, con criterio scientifico, da Luciano Bianciardi (1922-1971), scrittore e giornalista tra più influenti degli anni Sessanta. Le lezioni sono rivolte non soltanto a giovani con ambizioni spropositate rispetto ai loro mezzi intellettuali, culturali e morali, ma anche alle vecchie lenze dell'impresa culturale, ai maturi 'operatori' e agli intellettuali affermatissimi che tappezzano la Penisola. Sono di giovamento per tutti gli altri, gli sprovveduti, che nel mondo delle Muse non riescono a viverci, e ancora non hanno capito il perché. Il tono cinicamente divertito di questo personaggio, una maschera da commedia all'italiana, coinvolge gli spettatori rivelando trucchi, sotterfugi, sottili meschinità, ipocrisie di cui si serve il furbo perfetto e a cui è impossibile, per chiunque, non associare il ricordo di almeno un conoscente, se non proprio sé stessi.

Angelo Romagnoli

Inizia il suo lavoro d'attore dal 1991 nel film Where Angels Fear to Tread di Charles Sturridge con Rupert Graves, Helen Mirren, Helena Bonham Carter, Judy Davis. E' stato aiuto regista e consulente musicale dal 1998 al 2003 per Italo Spinelli. Dal 2006 è co-direttore artistico del Festival di Siena Voci di Fonte, ora Sienafestival. Collabora attualmente con la Compagnia Menoventi.

GSL

GRUPPO SANITARIO LIGURE

IL CENTRO ORTOPEDICO
DI ALBENGA
L'ECCELLENZA MEDICA
AL VOSTRO SERVIZIO



GRUPPO SANITARIO LIGURE
Ospedale Santa Maria di Misericordia di Albenga

www.grupposanitarioligure.it

AGRITURISMO A CA' DE ALICE LOC. SANGUINEO, 59
FINALE LIGURE TEL. 019/680160

AGRITURISMO CA' DU GREGORIO VIA ORTARI, 22
BORGIO VEREZZI TEL. 019/611952 - WWW.AGRITURISMOCADUGREGORIO.COM

AZIENDA AGRITURISTICA NOBERASCO FELICE PIAZZA GOLLO, 5
CISANO SUL NEVA TEL. 0182/595071

AZIENDA AGRICOLA MARTINI NINO VIA LENZARI, 5
VESSALICO TEL. 338/9062900 - PRODUZIONE AGLIO DI VESSALICO,

AGRITURISMO ASPETTANDO IL SOLE VIA CONCEZIONE
ORCO FEGLINO TEL. 019/699146

AGRITURISMI ADERENTI



SEZ. ALBENGA

SPONSOR



CREALAB

Via Roma 193,
17038 Villanova d'Albenga

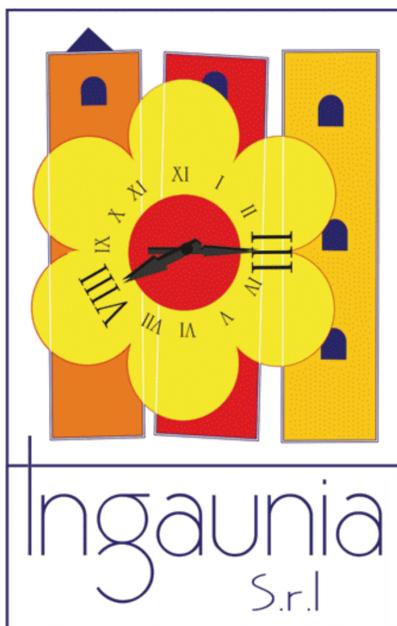


AZIENDA AGRARIA ANFOSSI



bm
SoluzioniUfficio

Softimax
SOFTWARE & SITI WEB



Reg. Campolau, 1 • 17031 Albenga (SV)
Tel. e Fax 0182 548079 • peiranobibite@hotmail.com
Cod. Fisc. e P. IVA: 00119200095



Bontà fatte in casa
Via Torlaro, 38 | 17031 Albenga (SV)



Soc. Eno Gastronomica Cisanese s.a.s.

Presenta

RISTORANTE

BAR SPORT

Via Colombo 35

Cisano sul Neva

TEL. 0182 595020 – 595323- 3358211226
3291532647



Magnolia
Hotel

Magnolia Hotel B & B
Via Nazario Sauro 90
17031 Albenga
Tel. 0182574246



U PACIÜGU

Viale VIII Marzo n° 4

Tel. 0182.555630

-ALBENGA-

Sommariva
TRADIZIONE AGRICOLA
www.oliosommariva.it



Dolce Angolo

PASTICCERIA DOLCE ANGOLO - DOLCI ARTIGIANALI
VIA AL PIEMONTE, 141 ALBENGA
TEL. 0182/21780 WWW.DOLCEANGOLO.IT



la Meridiana

Albergo di charme in Garlenda dal 1978

★★★★★L



Via ai Castelli - 17055 Garlenda (SV) - Italy - Tel. +39 0182 580271 - Fax +39 0182 580150
e-mail: meridiana@relaischateaux.com - www.lameridiana.eu

Artemisia Bed & Breakfast



Raimondo Giovanni & Figli s.p.a.

Import - Export Ortofrutticoli

Capitale Sociale € 500.000 i.v.

Giovanni Sandre

Direttore Amministrativo e Finanziario
335 5969270

Nuova Zona Artigianale - Via Martiri, 52
17038 VILLANOVA D'ALBENGA (SV) • ITALIA

Tel. 0182 583.030 - Fax 0182 582.242 E-mail: sandre@raimondospa.it

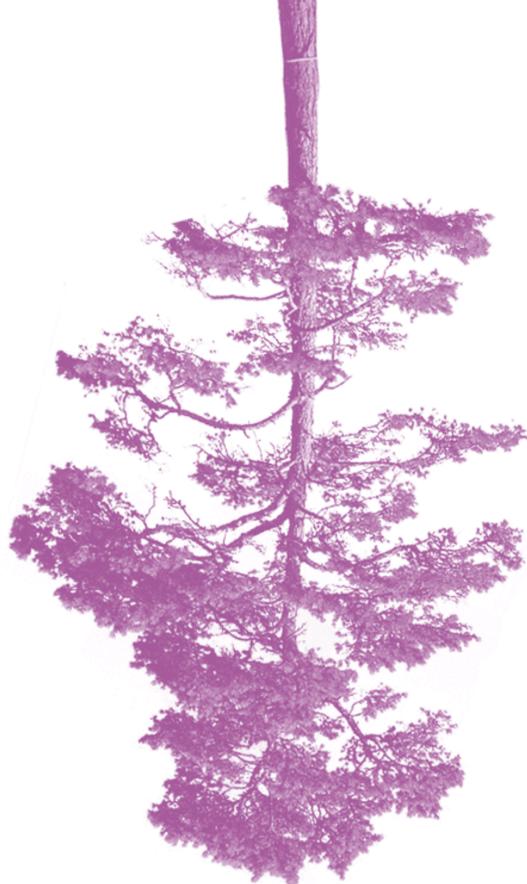
C.F./P. IVA 01065340091 - R.E.A. SV 110873 - R. Imp. Cam. Comm. SV 01065340091



BED & BREAKFAST

la Fata Verde

SPONSOR



Kronoteatro

Con il sostegno di:



FONDAZIONE
AGOSTINO MARIA
DE MARI
CASSA DI RISPARMIO DI SAVONA



COMUNE DI ALBENGA



REGIONE LIGURIA



Centro Regionale di Sperimentazione e Assistenza Agricola

Camera di Commercio
Savona



PROVINCIA DI SAVONA

Con il patrocinio di:



Società Agricola
"Podere le Bandie"



FLORICOLTURA

Terraalta
azienda agricola



GSL
GRUPPO SANITARIO LIGURE

