

# TERRENI CREATIVI

FESTIVAL



**ARTISCHOKKE!**  
< ar · ti · sciòc >

**ALBENGA DALL' 11 AL 13 AGOSTO 2018**

Conversazioni / Teatro / Cinema / Musica **NELLE SERRE DI ALBENGA**

**Ideazione direzione e organizzazione** KRONOTEATRO

**Direzione artistica e organizzativa** Maurizio Sguotti

**Organizzazione e relazioni esterne** Tommaso Bianco

**Organizzazione, logistica tecnica e amministrazione** Alex Nesti

**Progetto grafico** Nicolò Puppo

**Interventi scenografici negli spazi** Francesca Marsella

**Ufficio stampa** Chiara Giallombardo

**Logistica ospitalità** Tommaso Giulla

**Biglietteria** Nicola Basso

**Squadra tecnica** Amerigo Anfossi, Federico Merula, Luigi Smiraglia, Andrea Fasciolo

**Consulenza musicale** Rock'n'Roll robots e Riviera Gang Crew

**STAFF:** Francesca Giuliano, Marzia Peccenini, Viola Lo Gioco, Alberto Costa, Fabio Ricciardi, Fausto Fioriti, Giacomo Linguito, Eleonora Famà, Bubacarr Bah, Alhagie Barra Sowe, Barbara Furfari, Elena Buffa, Emanuela Borra, Giovanni Lenardon, Piercarlo Eandi, Giulia Botta, Lorenzo Romano, Valeria Callegaro, Luca Bollo, Giorgia Porro, Silvia Barlocco, Gabriele Panizza.

## **Per informazioni e prenotazioni**

**[www.terrenicreativi.it](http://www.terrenicreativi.it)**

**[info@kronoteatro.it](mailto:info@kronoteatro.it)**

Facebook\_Kronostagione Terreni Creativi Albenga

#tcf18 #artischocke

tel. 380.3895473

**TERRENI CREATIVI** Festival prevede un biglietto con un prezzo molto popolare che dà diritto ad assistere a tutti gli eventi della serata e all'aperitivo quasi cena.

**Serata intera** (dalle ore 20) € 18,00 intero / € 10,00 ridotto (ragazzi fino ai 13 anni)

**Spettacoli Pre-festival** (ore 19) € 5,00

**Pass sostenitore singola serata** € 40,00 / **Pass sostenitore tre serate** € 100,00

**Posti limitati prenotazione obbligatoria.**

Non è possibile assistere allo spettacolo delle ore 20.15 dopo il suo inizio.



## **Artischocke!**

Da nove anni, questo festival un po' strabico, ma di certo lungimirante, punta un occhio al territorio dove è nato, Albenga e la sua piana, e l'altro al panorama nazionale nel quale ha avuto la forza, l'onere e l'onore di inserirsi. Da nove anni, Terreni Creativi, pensa globale ed agisce locale con risultati e riconoscimenti straordinari ai quali non corrispondono adeguati finanziamenti. Anche quest'anno, come facciamo da nove anni, abbiamo cercato di portare il meglio del teatro contemporaneo in una città di provincia che della provincia porta addosso pregi (tanti) e difetti (qualcuno). Ancora una volta, quest'anno, vogliamo pungere l'attenzione e la curiosità del pubblico e creare un benefico shock in grado di stimolare il pensiero alternativo. L'Articiocca di Albenga allora porta in sé, per assonanza, quel Artischocke! che da il titolo a questa edizione.



**SABATO 11 AGOSTO**  
**L'ORTOFRUTTICOLA**

*Regione Massaretti 30/1, Bastia d'Albenga*

Ore 19 Pre-festival (spettacolo per un numero limitato di spettatori)

**CUOCOLO/BOSETTI**

**IRAA THEATRE**

**Roberta cade in trappola / the space between**

*tridesima parte di Interior Sites Project*

**di e con** Roberta Bosetti e Renato Cuocolo

**coproduzione** Il Funaro Pistoia, IRAA Theatre, Teatro di Dioniso.

durata 60 minuti

Ore 20,15

**QUOTIDIANA.COM**

**Episodi di assenza1 - SCIENZA VS RELIGIONE [precipitevolissimamente]**

**con** Roberto De Sarno, Pietro Piva, Roberto Scappin, Antonella Spina, Paola Vannoni

**drammaturgia** quotidiana.com **progetto scenico** Roberto Scappin

**produzione** quotidiana.com, Kronoteatro, Armunia Festival Inequilibrio

**con il sostegno di** Regione Emilia Romagna, Kilowatt Festival, Santarcangelo dei Teatri Residenze

artistiche, PIMOff Progetto residenze, Cantiere Moline (Emilia Romagna Teatro, ATER)

grazie a Teatri di Vita, Bologna.

durata 20 minuti

Ore 20,45

**APERITIVO quasi CENA**

Ore 22,15

**BABILONIA TEATRI**

**Paradiso**

**con** Enrico Castellani, Daniele Balocchi, Amer Ben Henia, Joyce Dogbe, Josephine Edu

**musiche** Marco Sciammarella, Claudio Damiano, Carlo Pensa (Allegro Moderato)

**direzione di scena** Luca Scotton

**collaborazione artistica** Stefano Masotti

**produzione** Babilonia Teatri e La Piccionaia Centro di produzione Teatrale

**coproduzione** Mittelfest un progetto di Babilonia Teatri e ZeroFavole

durata 55 minuti

Ore 23,15

**DJ SET**

**MaNu!**





## **CUOCOLO BOSETTI / IRAA THEATRE**

### **Roberta cade in trappola/ the space between**

*Roberta cade in trappola parla di relazioni. La nostra relazione con gli amici, con la loro assenza, con la memoria, col passato e con quello che del passato rimane.*

*Parte dall'autobiografia ed è la tredicesima parte di quel viaggio iniziato a Melbourne nel 2000 che ha confuso e sovrapposto i confini tra vita e teatro, attore e personaggio, arte e vita. Un teatro che nella nostra idea dovrebbe essere perturbante ed intimo.*

*Abbiamo un teatro nella testa.*

*Partendo da elementi presi dalla nostra vita proviamo a toccare quella di molti.*

## **BABILONIA TEATRI**

### **Paradiso**

*Un giorno ci siamo svegliati e ci siamo accorti che a fianco alle nostre vite ne correvano delle altre. Correvano su binari paralleli, a pochi metri da noi, ma era evidente che i nostri binari e i loro non si sarebbero mai incontrati.*

*Abbiamo tirato il freno a mano, inscenato un posto di blocco, piegato le rotaie con le mani, con le pietre e con la testa e alla fine ci siamo scontrati.*

*Paradiso fotografa questo scontro.*

*Paradiso dà voce a tre ragazzi minorenni che vivono ospiti di una comunità per minori in affido ai servizi sociali.*

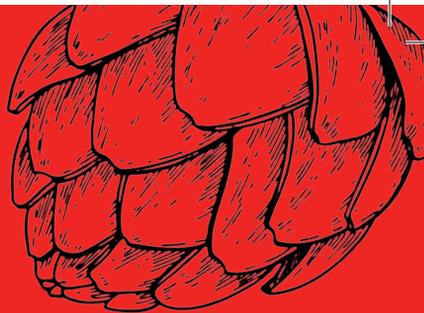
*Paradiso racconta come le loro vite incarnino per noi l'idea di un Paradiso negato.*

*Se Paradiso è sinonimo di purezza credo che l'infanzia dovrebbe essere il Paradiso di ognuno, il momento in cui poter vivere la propria purezza, prima di sporcarsi e corrompersi.*

## **MANU!**

*Ecclettismo al potere, interpreta e costruisce i suoi dj-set attorno alle sonorità black senza darsi confini, con un touch che è il frutto di un forte diggin' in giro per negozi, mercatini e magazzini di dischi, vecchi e nuovi. Sonorità funk, hip hop, disco, house & jazz, miscelate con l'utilizzo di 7 pollici.*





**DOMENICA 12 AGOSTO**

**BIO VIO AZIENDA AGRICOLA BIOLOGICA**

*Regione Massaretti 19, Bastia d'Albenga*

Ore 19 Pre-festival (spettacolo per un numero limitato di spettatori)

**MARCO CACCIOLA**

**Farsi silenzio**

**progetto e interpretazione** Marco Cacciola

**drammaturgia** Tindaro Granata

**suono** Marco Mantovani

**produzione** Elsinor Centro di produzione Teatrale con il sostegno di Armunia Centro di residenza artistica Castiglioncello - Festival Inequilibrio

durata 70 minuti

Ore 20,15

**QUOTIDIANA.COM**

**Episodi di assenza1 - SCIENZA VS RELIGIONE [spara]**

**con** Roberto De Sarno, Pietro Piva, Roberto Scappin, Antonella Spina, Paola Vannoni

**drammaturgia** quotidiana.com

**progetto scenico** Roberto Scappin

**produzione** quotidiana.com, Kronoteatro, Armunia Festival Inequilibrio

**con il sostegno di** Regione Emilia Romagna, Kilowatt Festival, Santarcangelo dei Teatri Residenze artistiche, PIMOff Progetto residenze, Cantiere Moline (Emilia Romagna Teatro, ATER) grazie a Teatri di Vita, Bologna.

durata 20 minuti

Ore 20,45

**APERITIVO quasi CENA**

Ore 22,15

**PIPPO DELBONO**

**proiezione del film Vangelo**

un film di Pippo Delbono

Interpretato dai rifugiati del centro d'accoglienza PIAM di Asti

**Introduce alla visione l'autore e regista**

durata 85 minuti

Ore 23,30

**DJ SET**

**MAKADEM - The Ohanglaman**





## **MARCO CACCIOLA**

### **Farsi silenzio**

*Dio o la Natura, a seconda di ciò in cui si crede, ci hanno dato una bocca e due orecchie: evidentemente perché ascoltassimo il doppio e parlassimo la metà! Farsi Silenzio, per fare spazio e prendersi tempo. Il progetto nasce da un pellegrinaggio artistico, alla ricerca del sacro in ogni dove. Uscire dai propri luoghi e predisporsi ad accogliere l'inaspettato è un gesto semplice e potente, così come ogni volta che si inizia un viaggio nell'ascolto dell'altro da sé. Lo spettacolo sarà un viaggio alla riscoperta della lentezza, del silenzio attraverso la quotidianità della vita. Gli spettatori verranno dotati di cuffie, in modo da cercare e attivare nuove relazioni tra lo spazio esterno/pubblico e quello interno/privato. In un'epoca in cui l'immagine è così prepotente, il tentativo è lasciare che il suono suggerisca le parole, per scrostarle e riportare alla luce il loro vero significato: c'è bisogno di silenzio.*

## **PIPPO DELBONO**

### **Vangelo**

*Pippo Delbono, attore, autore, regista teatrale e cinematografico riconosciuto internazionalmente, è nato in Liguria (a Varazze, 1959) ma di rado si esibisce dalle nostre parti. In questa occasione ha sentito il bisogno di presentare non una delle sue creazioni teatrali ma il suo ultimo film, Vangelo, realizzato nel 2015 nel campo profughi di Asti e interamente interpretato dai rifugiati che si trovavano lì; un bisogno dettato dall'attualità della proposta nel momento storico che stiamo vivendo nel nostro paese e particolarmente nella nostra terra, dove quello che succede quotidianamente nel confine di Ventimiglia e nel lavoro nei nostri campi è una realtà bruciante e in carne viva. Il film è stato presentato alla Mostra di Venezia, nel Festival di Cinema d'Arte al Museo del Louvre di Parigi, e in vari festival internazionali in giro per il mondo, è stato trasmesso dalla tv Arte in Francia e Germania e sarà presente alla retrospettiva che il Centre Pompidou di Parigi dedicherà a Pippo Delbono in ottobre insieme a tutti i suoi film e a una grossa installazione artistica.*

## **MAKADEM**

*Makadem, talentuoso musicista dal ritmo vibrante è paragonato al re del Afro-Beat Fela Kuti per la sua carismatica presenza scenica e per la potente voce, mentre per l'apassionata narrazione delle sue ballate folk al mitico Bob Dylan.*





**LUNEDI 13 AGOSTO**  
**L'ORTOFRUTTICOLA**

*Regione Massaretti 30/1, Bastia d'Albenga*

*Ore 18,00 Conversazioni*

*Presentazione del libro di SIMONE PACINI*

**Il teatro sulla Francigena**

Trenta attori in cammino dalla Toscana alla Francia

*Ore 19 Pre-festival (spettacolo per un numero limitato di spettatori)*

**CAROLINE BAGLIONI / MICHELANGELO BELLANI**

**Non è ancora nato** (*Anteprima*)

**di** Caroline Baglioni, Michelangelo Bellani **con** Caroline Baglioni

**luci** Gianni Staropoli **suono** Valerio Di Loreto **supervisione tecnica** Luca Giovagnoli

**collaborazione artistica** Marianna Masciolini **regia** Michelangelo Bellani

**con il sostegno** del Teatro Stabile dell'Umbria

durata 60 minuti

*Ore 20,15*

**QUOTIDIANA.COM**

**Episodi di assenza1 - SCIENZA VS RELIGIONE** [l'apparenza inganna: l'apparizione anche]

**con** Roberto De Sarno, Pietro Piva, Roberto Scappin, Antonella Spina, Paola Vannoni

**DRAMMATURGIA** quotidiana.com **progetto scenico** Roberto Scappin

**produzione** quotidiana.com, Kronoteatro, Armunia Festival Inequilibrio

**con il sostegno di** Regione Emilia Romagna, Kilowatt Festival, Santarcangelo dei Teatri Residenze artistiche, PIMOff Progetto residenze, Cantiere Moline (Emilia Romagna Teatro, ATER)

durata 20 minuti

*Ore 20,45*

**APERITIVO quasi CENA**

*Ore 22,15*

**GLI OMINI / EXTRALISCIO**

**Gran glassé**

*una serata di parole sudate e punk da balera*

**ideato e prodotto da** Gli Omini **glassatura** Giulia Zacchini

**luci** Alessandro Ricci

**con** Francesco Rotelli, Francesca Sarteanesi e Luca Zacchini e Armando Savini vox,

Enrico Milli tromba fisarmonica, Daniele Bartoli chitarra basso, Mirco Mariani

piano chitarra 12 corde vox

durata 90 minuti





**SIMONE PACINI** si occupa come consulente free lance di comunicazione, formazione e organizzazione in ambito culturale. Nel 2008 concepisce il brand "fattiditeatro" che si sviluppa trasversalmente imponendosi come forma di comunicazione 2.0. I suoi laboratori e le sue partnership che mettono in relazione performing arts e nuovi media sono stati realizzati in 17 regioni. Dal 2015 crea progetti e tiene lezioni e workshop di "social media storytelling" per lo spettacolo dal vivo, in collaborazione con università e imprese culturali.

## **CAROLINE BAGLIONI e MICHELANGELO BELLANI**

### **Non è ancora nato**

*Un uomo di sessant'anni con un'amnesia temporanea. La voce di una giovane donna a comporre il dialogo, a prefigurare il ricordo di un vissuto o soltanto l'illusione che un giorno tutto possa accadere davvero. Una storia inventata a tutti gli effetti, anche se qualcuno, con la cura dello sguardo, potrebbe percepire in filigrana un'eco distorta e lontana proveniente dal vecchio Edipo a Colono Sofocleo. Una storia che riflette sul perdono, perdonare qualcun altro, ma in primo luogo perdonare se stessi. Una dimensione che come ricorda Kierkegaard oltrepassa ogni questione etica, poiché è al di là del vero e del falso, così come è al di là del bene e del male: è uno spazio d'amore.*

## **GLI OMINI / EXTRALISCIO**

### **Gran Glassé**

*Gli Omini in dieci anni di lavoro sul campo hanno costruito un archivio di estratti vivi e parole sfuse, per rendere tradizione e memoria il tempo presente. E' arrivato il momento di restituire la voce a tutte quelle parole catturate, che a conti fatti non erano certo nate per essere scritte. Di quella enciclopedica raccolta andranno a cantare nel Gran Glassé le gesta dei più forti. E soprattutto di quelli che della loro minuscolità hanno fatto grandezza. Per farlo hanno chiamato gli eXtraLiscio, una formazione nata a fine 2015 mettendo assieme un romagnolo già protagonista della scena indie italiana, Mirco Mariani, più due alfieri del liscio come Moreno "Il Biondo" Conficconi, stella delle balere, e Mauro Ferrara, la voce che ha portato "Romagna mia" nel mondo. Un trio che si propone come una sorta di squadra di supereroi musicali, con la missione "di uccidere i cattivi pensieri della vita moderna". Due percorsi artistici paralleli, accomunati dalla voglia di riqualificare il concetto di popolare, s'incontrano in una serata danzante.*





**QUOTIDIANA.COM**

***Episodi di assenza1 - SCIENZA VS RELIGIONE***

***[precipitevolissimevolmente] [spara] [l'apparenza inganna: l'apparizione anche]***

*Scienza e Religione saranno resi carne da cinque figure che si fronteggeranno sulle ossa della storia. Come una lotta per la sopravvivenza cercheranno di affermare la superiorità e la veridicità delle proprie posizioni. La raffigurazione dei cinque interpreti è affidata all'immagine dei putti. I putti sono corpi, ma anche anticorpi, il corpo infantilmente maturo di questi putti è conficcato nel candore e la loro serietà è recitata. Il putto è curioso, bugiardo, fa domande, dubita e dorme troppo. Questo gruppo corale si contrappone a se stesso nel sostenere l'una o l'altra teoria, dispiegando atteggiamenti, punti di vista, emozioni. Quasi una sorta di prefigurazione del pubblico, un ideale gruppo di spettatori inclusi nel duello verbale che si schiererà a favore dell'una o dell'altra teoria. Alla maniera di un coro greco o di un odierno talk show.*





**bmi**  
SoluzioniUfficio



*Magnolia*  
*Hotel*

**Magnolia Hotel B&B**  
Via Mazzini Sesto 90  
17031 Albenga  
Tel. 0182374546

Soc. Eno Gastronomia Clesner s.r.l.

Presenta



**RISTORANTE**  
**BAR SPORT**  
Via Colombo 35  
Cisano sul Neva

TEL. 0182 595020 - 595323 - 3358211226  
3291532647



nel centro storico

*dal 1956*  
**Macelleria**  
**Pelissero**

via Enrico d'Aste, 3 - Albenga  
Tel. 0182.530009

macellaiato  
carne di finanza piemontese  
coltivato di produzione propria

*Sommariva*  
TRADIZIONE AGRICOLA DAL 1915



*S. Bernardo*

*Muffin & Cakes*  
Tea Room & More

*Ristorante*  
  
*Le Kapalline*

CREMA   
gelateria artigianale  
VIA DALMAZIA 37 - VIA GENOVA 100 - ALBENGA



*Raimondo Giovanni & Figli s.p.a.*  
*Import - Export Ortofrutticoli*

**Zeno22**

**ENOTECA &  
PRODOTTI DEL  
TERRITORIO**

VIALE ITALIA, 22 - 17031 ALBENGA (SV)  
Tel. 0812.541445 - Cell. 335 328410  
e-mail: info@zeno22.it - www.zeno22.it

*HG*

Hotel Giardino  
[www.hotelgiardinoalbenga.it](http://www.hotelgiardinoalbenga.it)

# Kronoteatro

Con il sostegno di



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



COMUNE DI ALBENGA



REGIONE LIGURIA



FONDAZIONE  
D.E. MARI



L'ORTOFRUTTICOLA  
ALBENGA

**Terraalta**  
ALBENGA AGRIKOLTA

rbplant  
Bianzone



bio.w



COLDIRETTI