

# TERRENI CREATIVI

FESTIVAL  
UNDICESIMA EDIZIONE

# S C À M P A T I



ALBENGA **1/2** AGOSTO 2020

Teatro / Danza / Musica / NELLE SERRE DI ALBENGA

**Ideazione** KRONOTEATRO

**Direzione artistica e organizzativa** Maurizio Sguotti

**Organizzazione e relazioni esterne** Tommaso Bianco

**Organizzazione, logistica tecnica e amministrazione** Alex Nesti

**Immagine e grafica promozionale** Nicolò Puppo

**Ufficio stampa nazionale** Elena Lambertì

**Documentazione fotografica** Luca Del Pia

**Ufficio stampa locale** Chiara Giallombardo

**Logistica ospitalità** Lorenzo Romano

**Squadra tecnica** Amerigo Anfossi, Federico Merula, Luigi Smiraglia, Andrea Fasciolo, Maria Virzi

**Consulenza musicale** Rock'n'Roll robots e Riviera Gang Crew

**Staff** Francesca Giuliano, Marzia Peccenini, Viola Lo Gioco, Elena Buffa, Alberto Costa, Fabio Ricciardi, Fausto Fioriti, Giacomo Linguito, Elena Buffa, Emanuela Borra, Piercarlo Eandi, Edoardo Nesti, Valeria Callegaro, Nicola Basso, Davide Manzi, Simona Zuffo, Silvia Barlocco

## Per informazioni e prenotazioni

[www.terrenicreativi.it](http://www.terrenicreativi.it)

[info@kronoteatro.it](mailto:info@kronoteatro.it)

Facebook\_Kronostagione Terreni Creativi Albenga

Instagram\_@kronoteatro

#tcf20 #scampati

tel. 380.3895473

## Biglietti

€ 20,00 intero / € 12,00 ridotto (ragazzi fino ai 13 anni)

Pass sostenitore due serate € 70,00

**Posti limitati, prevendita online obbligatori.**

**È richiesto di rispettare l'orario di convocazione per evitare code e assembramenti all'entrata**



## SCÀMPATI

Il titolo di quest'anno, SCÀMPATI, porta in sé un duplice senso.

Da un lato l'aver subito, come tutti, un doloroso contraccolpo ed esserne usciti fuori ammaccati e disorientati, ma non meno combattivi, dall'altro fa riferimento al dialetto ligure, dove scamparsi sta per "divertirsi, svagarsi". Ancora una volta, vogliamo, già dal titolo, dichiarare la nostra duplice natura e il nostro intento: guardare gli orizzonti più lontani, senza dimenticarci del nostro territorio.

Consci che un microrganismo possa cambiarci la vita, abbiamo voluto aggiungere un piccolo segno grafico, l'accento, al nostro titolo per dichiararci contestualmente fortunati e propositivi.

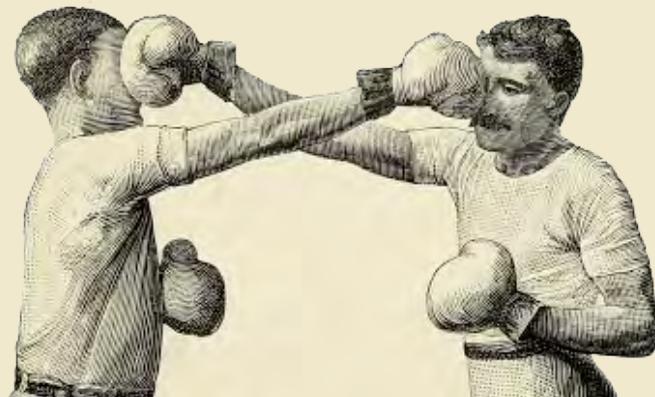
## Protocollo e regole sicurezza

*Abbiamo a cuore la salute dei nostri spettatori, così come quella di chi lavora in teatro. L'accesso all'area spettacolo, avverrà nel rispetto delle disposizioni per il contrasto al Covid-19, previa misurazione della temperatura corporea. La capienza complessiva dell'area festival a causa del distanziamento sociale sarà limitata.*

*Chiediamo la vostra comprensione e la vostra collaborazione: ricordiamo a tutti la necessità di essere dotati di mascherina, vi chiediamo uno sforzo di puntualità maggiore che permetta ad un già complicato evento di svolgersi nella maniera più fluida possibile e, in ultimo, vi consigliamo di munirvi di acqua esclusivamente in bottiglietta di plastica.*

*Siamo certi che la comunità dei nostri spettatori saprà essere duttile e comprensiva e che riusciremo, nonostante le difficoltà, a fare insieme un grande festival.*

*Grazie per la vostra collaborazione.*





# BIO VIO AZIENDA AGRICOLA BIOLOGICA

*Regione Massaretti 19, Bastia d'Albenga*

*ore 21,00 - musica*

**LUIGI RANGHINO**

*Ore 21,45 - danza*

**SIMONA BERTOZZI**

**Porpora**

*appunti d'azione coreografica*

*di e con* Simona Bertozzi

*musiche* Brian Eno, Gustav Mahler

*organizzazione* Monica Aranzi

*ufficio stampa* Michele Pascarella

*produzione* Nexus 2020

*con il contributo di* Mibact – Regione Emilia Romagna

*con il sostegno di* Almastudios – Bologna

*Progetto appositamente realizzato per Terreni Creativi 2020*

*Ore 22,10 - musica*

**LUIGI RANGHINO**

*Ore 22,30 - teatro*

**BABILONIA TEATRI**

**Calcinculo**

*di e con* Enrico Castellani e Valeria Raimondi

*e con* Luca Scotton

*musiche* Lorenzo Scuda

*direzione* di scena Luca Scotton

*produzione* Babilonia Teatri, La Piccionaia

*coproduzione* Operaestate Festival Veneto

*scene* Babilonia Teatri

**SABATO 1**  
**AGOSTO**

## **LUIGI RANGHINO**

Vercellese, classe 1958, Luigi Ranghino è compositore e musicista apprezzato in Italia e all'estero. Nel 1991 forma il trio con il quale ha partecipato a rassegne e a Festival Nazionali ed Internazionali quali Torino, Monaco, Zagabria e Maribor.

Molto importanti anche le collaborazioni, che lo portano a suonare, tra gli altri, con artisti del calibro di: John Etheridge, Alan Skidmore, Wayne Darling, Jim Dvorak, Monty Waters, Giovanni Tommaso, Attilio Zanchi, Tino Tracanna, Walter Donatiello, Tiziano Tononi, Daniele Cavallanti, Michelangelo Flammia.

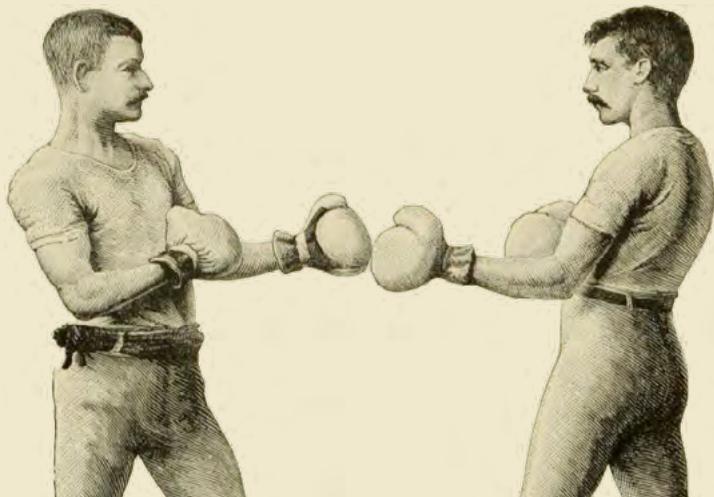
Bireli Lagrene, Gianluca Petrella, Francesco Aroni Vigone, Samuel Rohrer, Max Loderbauer. Non disdegnando incursioni maggiormente sperimentali, suona anche con il celebre Dj Ricardo Villalobos.

## **Porpora**

di **SIMONA BERTOZZI**

*“Non importa quello che stai guardando, ma quello che riesci a vedere”* Henry David Thoreau

puntare al molteplice  
chiedere accoglienza all'aria  
corpo retto/corpo inclinato  
rettezza/sbilanciamento  
bipede/quadrupede  
mescolanza  
limite e porosità  
accoglienza  
respiro e espulsione  
ricettacolo e soffio  
annunciazione beato angelico  
porpora  
alba dentro il tramonto  
ma anche il pannello porpora  
la trasparenza e anche la sopravvivenza  
che sta per iniziare  
e che si configura per fuggire dalla forma  
e si stupisce per quello che non vede  
guarda tutto ma non vede nulla  
epifania, vigilanza  
come l'animale  
sta nelle apparizioni e nelle fughe



## **Calcinculo**

di **BABILONIA TEATRI**

Calcinculo è uno spettacolo dove le parole prendono la forma della musica. Dove la musica prende la forma delle parole.

Uno spettacolo in cui musica e teatro si contaminano e dialogano in modo incessante e vertiginoso.

Viviamo un tempo ossessivo che le parole e le immagini non riescono più a raccontare da sole, la musica arriva in soccorso come una medicina e o una miccia esplosiva.

Cantami o diva dell'ira di oggi.

Cantiamo sulle macerie.

Mangiamo fast, lavoriamo fast, viviamo fast, ma sogniamo un'isola felice che sia slow.

Mettiamo il pannolone per non dover interrompere partite planetarie contro avversari lontani mille miglia da noi che un satellite elegge a nostri amici ed avversari.

Accudiamo bambole iperrealiste che non piangono e di notte non si svegliano, ma che hanno le fattezze di bambini veri.

Abbiamo smesso di andare a votare, ma chiediamo che i diritti e i doveri dei nostri cani, gatti, canarini e tartarughe e criceti e conigli e porcellini d'india e pesci rossi siano sanciti dalla legge e che il tribunale si occupi della loro dignità e del rispetto nei loro confronti.

Abbiamo deciso che è arcaico esprimere un'opinione all'interno di una collettività negli ambiti che ci competono, ma commentiamo qualunque notizia schermati da uno schermo.

Calcinculo è uno spettacolo che vuole fotografare il nostro oggi.

Le sue perversioni e le sue fughe da se stesso.

La sua incapacità di immaginare un futuro, di sognarlo, di tendere verso un'ideale, di credere.

Con questo spettacolo intendiamo raccontare il mondo che ci circonda con il nostro sguardo tagliente, dolente ed ironico.

Calcinculo incarna ed esprime la nostra visione divergente del panorama mondo a partire dal nostro micromondo per arrivare ad essere specchio di scenari che ci appaiono continuamente vicinissimi e lontanissimi assieme.

Le contraddizioni che osserviamo sono prima di tutto le nostre.

Attorno a noi tutto sembra così veloce da non riuscire a trattenere niente.

Sembriamo dinosauri sopravvissuti alle glaciazioni.

Realtà e finzione si sovrappongono: spesso non è chiaro dove finisca la vita reale e dove inizi la sua rappresentazione e viceversa.



# BIO VIO AZIENDA AGRICOLA BIOLOGICA

*Regione Massaretti 19, Bastia d'Albenga*

*ore 21,00 - musica*

**MAGICAL FARYDS**

*Ore 21,45 - danza*

**MANFREDI PEREGO**

**Primitiva**

*coreografia* danza Manfredi Peregò

*musiche* Paolo Codognola

*luci* Giovanni Garbo

*produzione* TIR Danza

*in coproduzione con* Fondazione Teatro Comunale Città di  
Vicenza

*in collaborazione con* Centro Nazionale di Produzione della  
Danza Scenario Pubblico CZD, Teatro delle Briciole/Solares Fon-  
dazione delle Arti, MP.ideograms, ResiDance XL, Artista Associato  
presso il Centro Nazionale di Produzione della Danza Scenario  
Pubblico/CZD

*Ore 22,10 - musica*

**MAGICAL FARYDS**

*Ore 22,30 - teatro*

**MANIACI D'AMORE**

**Siede la terra**

*di e con* Francesco d'Amore e Luciana Maniaci

*oggetti di scena e costumi* Francesca Marsella

*disegno luci* Alex Nesti

*produzione* Maniaci d'Amore / Kronoteatro

*Progetto appositamente realizzato per Terreni Creativi 2020*

**DOMENICA**  
**AGOSTO** **2**

## MAGICAL FARYDS

Progetto parallelo del collettivo milanese Al Doum And The Faryds, che dal 2010 fonde sonorità orientali e africane con psichedelia, krautrock, jazz, funk. Aiutati da una buona dose di strumenti di ogni tipo e provenienza, proporranno un live composto da pure improvvisazioni ma anche linee-guida che possono formare "brani" malleabili e quindi imprevedibili, ipnotici e sciamanici oppure danzanti e sfrenati, a seconda del momento, di volta in volta diversi.

## Primitiva

di **MANFREDI PEREGO**

*"origine di  
impulsi sconosciuti  
creati da noi"*

Primitiva nasce da una ricerca su elementi primari che abitano la corporeità: è un viaggio all'interno della più antica percezione di sé, quella animalesca e al contempo impulsiva e fragile. Per poter giungere alla parte originaria e autentica di noi stessi, in quella natura che non sapevamo abitarci o che forse abbiamo solo intuito, la ricerca richiama una temporalità lontana e il collegamento con memorie primarie, stretta-mente connesse con il luogo che ospita il corpo. Un ambiente in continua ma lenta modi ica, generato da un tempo autonomo non controllabile o modi icabile dall'uomo.

## Siede la terra

di **MANIACI D'AMORE**

Chi è stato e chi è il protagonista degli eventi impetuosi del 2020? Sembrerebbe il mondo stesso nella sua totalità, la collettività nella sua accezione più piena.

Con "Siede la terra" indaghiamo la particella più piccola di questo mondo globale: il paese.

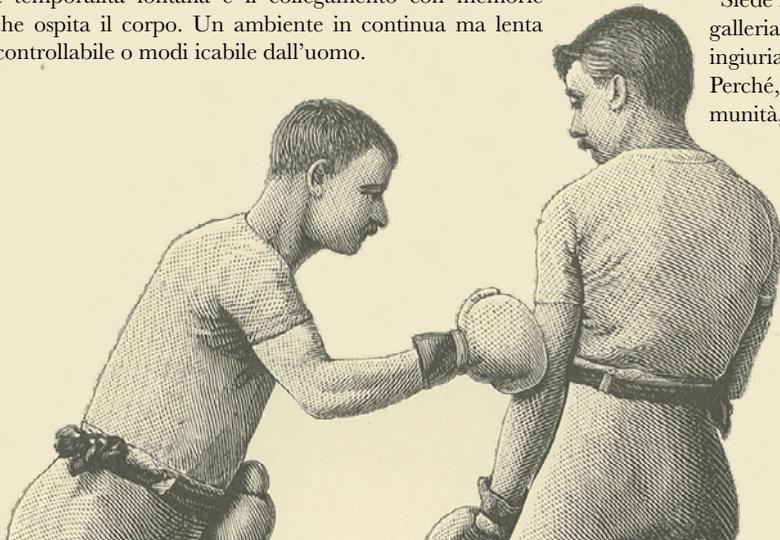
Si tratta di un lavoro pensato espressamente per Terreni Creativi, a partire dal desiderio di aggredire il più presto possibile alcuni temi oggi incandescenti: il senso della comunità, l'interdipendenza degli individui, il rapporto tra generazioni.

"Siede la terra" è strutturato come un documentario teatrale su un luogo inventato. Si chiama Sciazzusazzu di Sopra, è un paese italiano e come ogni paese italiano ha le sue vergogne. Attraverso interviste ad alcuni suoi abitanti entriamo nelle storie meschine che hanno segnato il paese: un'infamia scritta su un muro, un omicidio a opera di due feroci anziane, un ambiguo caso di abuso.

Passiamo da un racconto all'altro come per opera di un montaggio audiovisivo o attraverso il meccanismo dei link. Per rintracciare il valore portentoso del teatro, lo mettiamo così implicitamente in competizione con i mezzi ben più efficaci del contemporaneo. Ciò che ne deriva è un omaggio tenero e spudorato alla nostra fragile arte.

"Siede la terra" assomiglia a un pamphlet contro le dinamiche tossiche del villaggio ma non è una galleria degli orrori, bensì un tentativo di riconnetterci alle nostre radici, un inno d'amore in forma di ingiuria.

Perché, malgrado l'insofferenza, l'indignazione e a volte la vergogna, noi apparteniamo a queste comunità, e non solo i nostri vulnerabili corpi, ma anche i nostri cuori poggiano qui, dove siede la terra.



**bm**  
SoluzioniUfficio



Panificio e focacceria  
Via Tortaro, 11 Albenga  
tel. 339-8811308

**Muffin  
& Cakes**

Tea Room & More

 **YAMAHA** Music Club

BED & BREAKFAST  
*La Fata Verde*

La **Genovese**  
CAFFÈ

**TERRAE**  
AZIENDA ORTOFLORICOLA



FIORIE AROMATICHE IN VASO  
ALBENGA

**S. Bernardo**



*Raimondo Giovanni & Figli s.p.a.*  
*Import - Export Alimentari*  
Capale Sestri 4 58090 LU  
Mura Zone Antiche - Via del Convento, 15  
57044 VILLAGGIO D'ALBENGA (SP) - ITALIA  
Tel. 0422.383.010 - Fax 0422.382.242  
Email: info@raimondogi.com

Ristorante  
  
*Le Rapalline*

**CREMA**  
gelateria artigianale  
VIA GENOVA, 100 - ALBENGA

PICCHIO  
  
**BIRRICCICCO**  
CRAFT BEER  
★

Pizzeria  
**Le Anfore**  
Ristorante  
  
dal 1980  
Albenga - SP



# SCÀMPATI

Con il sostegno di:



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



COMUNE DI GENOVA



REGIONE  
LIGURIA



FONDAZIONE  
ACQUARIO  
DEL MARE



**Terraalta**  
SOCIETÀ AGRICOLA



**coop**  
Liguria

direttore artistico ed organizzativo

Kronoteatro